Depuis des générations, enfants et adultes du monde entier s'amusent à assembler, démonter et réassembler des briques de Lego pour façonner d'imposants robots, des navettes spatiales ou encore des villes tentaculaires. Mais aujourd'hui, pour la première fois, l'univers de ce jeu légendaire est porté à l'écran, sous forme d'un film d'animation en 3D réalisé par de vrais fans de Lego.

Les réalisateurs Phil Lord et Christopher Miller, à qui on doit LA GRANDE AVENTURE LEGO, imaginaient leurs propres créations à partir des fameuses briques quand ils étaient enfants, si bien qu'ils étaient enchantés à l'idée de transposer cet univers sur grand écran.

"Les briques de Lego sont tellement associées à l'éveil à la créativité des enfants que tous ceux à qui nous avons parlé du projet nous ont dit que cela leur rappelait les moments où ils se retrouvaient à quatre pattes en train de construire un château ou un monstre avec leurs parents, leurs frères, ou encore tout seuls", raconte Phil Lord, en se rendant à San Diego pour présenter le film au Comic-Con face à 7000 fans absolus. *"C'est l'une des rares marques avec laquelle les gens ont un lieu à la fois tactile, sentimental, spirituel et artistique. C'est un jeu qui stimule la créativité et qui vous pousse à faire appel à votre imaginaire pour construire de nouveaux univers. C'est ce qui nous a emballés dans ce projet et le protagoniste, Emmet, s'inscrit dans cette démarche".*

Christopher Miller acquiesce : *"Le Lego est l'une des enseignes les plus aimées au monde",* dit-il. *"Je me souviens avec beaucoup de nostalgie de ces moments où j'imaginais des monstres et des navettes spatiales, et où j'organisais des batailles avec mes copains. Ce n'était pas du tout un truc d'intello ! C'était génial. On peut tout faire avec des briques de Lego. Les possibilités sont infinies, si bien qu'on a exploré toutes sortes de genres dans le film. Par exemple, on a filmé un combat dans l'espace totalement délirant, qui se termine par un hold-up*

et par l'intervention de Batman dans sa Batmobile. On a aussi tourné des batailles navales et des paysages qui ont l'air fantastique. C'est donc un film épique et puis, quand on y regarde de plus près, on se rend compte que tout est construit à partir de briques de Lego. C'est aussi très drôle de voir ces minuscules figurines participer à ces scènes d'action, jouer les durs et prendre toute cette histoire très au sérieux !"

Amis depuis toujours, les deux réalisateurs ont consacré deux ans à l'écriture du scénario de LA GRANDE AVENTURE LEGO, après avoir collaboré à TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES et 21 JUMP STREET. En les entendant blaguer et évoquer la genèse du projet, on comprend immédiatement qu'ils sont très complices et qu'ils se comprennent à demi-mot. On aperçoit même l'une de leurs constructions spatiales préférées dans le film.

"On était vraiment ravis de participer à ce projet et très heureux que le groupe Lego nous permette de mêler plusieurs univers du jeu, tout en s'en moquant un peu", affirme Lord. *"Nous avons travaillé en bonne intelligence. Le groupe Lego compte des artistes brillants. Quand on avait besoin d'un navire de pirates qui se transformait en sous-marin, par exemple, on réalisait des dessins préalables, et puis ils nous renvoyaient un objet magnifique qu'ils avaient eux-mêmes construit. C'était extraordinaire. On retrouve les qualités de cette entreprise dans le film et dans nos propres valeurs, à savoir que la créativité est l'une des toutes premières choses à transmettre aux enfants, et à maintenir intacte chez l'adulte".*

Le groupe Lego est le troisième plus grand fabricant de jeux et de jouets au monde : depuis plus de huit décennies, il est leader en matière de développement du potentiel créatif des enfants, à travers des formes d'apprentissage ludique, dans quelque 130 pays. Pour mieux comprendre la magie de l'univers Lego, les auteurs du film se sont rendus au siège de la société, à Billund, au Danemark : *"Lorsqu'on découvre l'atelier de conception de l'entreprise, on a le sentiment d'être dans la peau du petit garçon de 'Charlie et la chocolaterie'",* note le producteur Dan Lin. *"Les objets sont très novateurs et le fait d'avoir pu en disposer pour les besoins du tournage nous a ouvert des perspectives insoupçonnées. Les gens qui travaillent pour la société mangent, dorment et vivent Lego, et c'était donc extraordinaire de puiser dans un tel vivier".*

"Dans toute l'entreprise, le mot d'ordre est 'On ne se contente que du meilleur'", ajoute Miller. *"On a donc essayé de le reprendre à notre compte, et le personnel nous a encouragés à réaliser un film qui soit le plus fidèle possible à la philosophie de la marque. C'est donc un grand honneur pour nous, mais aussi une formidable responsabilité à assumer pour remplir cet objectif".*

Pour donner à l'ensemble un réalisme saisissant, la production a fait appel au studio d'effets visuels australien, Animal Logic, installé à Sydney : *"Chez Animal Logic, la créativité règne en maître",* assure Lord. *"Et on voulait que le film incarne cet état d'esprit".*

Le superviseur de l'animation Chris McKay, qui s'était fait connaître grâce à la série télé en stop-motion ROBOT CHICKEN, a supervisé le travail des animateurs à Sydney : *"C'était génial de travailler avec Animal Logic car cette structure possède une grande expérience en matière de cinéma d'animation – on leur doit notamment HAPPY FEET – et qu'ils sont équipés d'un formidable studio en Australie",* signale le producteur Roy Lee. *"Quant à Chris McKay, il nous avait séduits par l'humour dont témoigne ROBOT CHICKEN : il s'est extrêmement bien entendu avec les animateurs d'Animal Logic".*

À Sydney, McKay a découvert le même enthousiasme pour les jeux de Lego que dans les bureaux de la production à Los Angeles. *"On a passé plusieurs journées à construire des objets avec des briques de Lego",* constate-t-il. *"J'ai demandé à tous ceux qui avaient des enfants de jouer avec eux et d'observer la manière dont ceux-ci s'y prenaient parce qu'on voulait que l'animation du film s'en rapproche".*

Dans certains cas, le style des objets s'est même inspiré d'un point de vue d'enfant. Alors que le chef-décorateur Grant Freckelton travaillait sur le personnage du pirate Barbe de Métal, le fils d'un des membres de l'équipe artistique lui a donné une idée. *"Pendant que je réfléchissais au style du personnage, le gamin, qui était derrière moi, me faisait des suggestions et me disait 'Tu devrais lui greffer un requin à la place d'une de ses jambes'",* rapporte Freckelton. *"Et le plus drôle, c'est que la plupart des propositions que nous faisaient les enfants rejoignaient les idées de Chris et de Phil qui, à mon sens, convenaient parfaitement".*

Les auteurs du film et les techniciens d'Animal Logic ont pu consulter la gigantesque base de dessins et modèles du groupe Lego, afin de vérifier que les personnages et les décors qu'on découvre à l'écran soient réalisables chez soi, à condition d'avoir acheté les briques de Lego adéquates. Ils ont ainsi tout mis en œuvre pour qu'on ait le sentiment que l'univers du film a été conçu et fabriqué par un être humain.

"On a opté pour un style d'animation en stop-motion hybride, et on tenait à ce que les objets conçus en infographie se rapprochent le plus possible de vrais jouets, et comportent ainsi des traces de doigt, des rayures et de la poussière", explique Lord. *"Tout ce qu'on voit à l'écran est entièrement fabriqué à partir de briques de Lego – les océans, les jungles, les montagnes et même les nuages. On ne voulait pas tricher. Il n'y a rien – pas même les voitures ou autres moyens de locomotion – qu'on ne puisse réaliser soi-même et on voulait que le spectateur, en*

sortant de la salle, ait envie de se précipiter chez soi et de construire l'un des objets qu'il a vus à l'écran".

La production espère ainsi que le film touchera à la fois enfants et adultes car les jeux de Lego ont traversé les générations. *"Les enfants adorent ça, mais il existe aussi une communauté d'AFOL [Adults Fans Of Lego], autrement dit d'Adultes Fans de Lego",* reprend Miller. *"C'est génial de bosser sur un projet qui réunit les générations. Voilà un film que parents et enfants vont adorer, et qui fera rire les adultes de tous âges. On espère que le monde entier aura envie de voir ce film !"*

En discutant avec les comédiens qui ont prêté leur voix aux personnages du film, on en apprend un peu plus sur Emmet, ouvrier de chantier de Bricksburg qui devient le héros de l'histoire bien malgré lui, alors qu'il n'est qu'un type banal.

Il est ainsi amené à traverser l'univers du Lego et à faire équipe avec des personnages bien connus des amateurs du jeu : un cosmonaute, un pirate, Batman et un sorcier bienveillant, Vitruvius, qui sont tous des Maîtres Constructeurs capables de bâtir presque n'importe quoi sans mode d'emploi. *"C'est un film d'amour et un film d'aventures tout à la fois",* indique Chris Pratt, qui campe Emmet. *"On y croise Batman, Superman, et Green Lantern".*

Dans le film, une prophétie prédit qu'un jour, le "Spécial" – un être considéré comme l'individu le plus talentueux et le plus intéressant au monde – sauvera l'univers. *"Et il se trouve que c'est Emmet",* reprend Pratt, qu'on a vu dans LE STRATÈGE et la série PARKS AND RECREATION. *"Il s'embarque dans une aventure rocambolesque au cours de laquelle il va tenter de protéger l'univers contre cette arme de destruction massive appelée le 'Kragle', et maniée par le Président Business, interprété par Will Ferrell. Ce méchant absolu voudrait faire en sorte que personne ne puisse affirmer sa différence et sa personnalité. Il utilise le Kragle pour paralyser ses adversaires et brider leur imagination et leur capacité à évoluer. Il aimerait venir à bout de la volonté de chacun d'affirmer sa singularité et éliminer les Maîtres Constructeurs. Du coup, Emmet se retrouve en compagnie de ces Maîtres Constructeurs pour faire preuve de son courage exemplaire et tenter de neutraliser l'affreux Président Business".*

On retrouve au casting vocal Will Ferrell (PRÉSENTATEUR VEDETTE : LA LÉGENDE DE RON BURGUNDY), Liam Neeson (la saga TAKEN), Morgan Freeman (la trilogie DARK KNIGHT), Elizabeth Banks (THE HUNGER GAMES), Will Arnett (la série 30 ROCK), Nick Offerman (LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE), Alison Brie (la série COMMUNITY) et Charlie Day (COMMENT TUER SON BOSS ?).

Elizabeth Banks prête sa voix à Wyldstyle qui accompagne Emmet dans sa découverte d'un nouveau monde de liberté. Aux antipodes du protagoniste, c'est une adepte du *street art*,

doublée d'une rebelle à la tête de la révolte urbaine. *"J'ai été extrêmement heureuse de camper un tel personnage",* s'enthousiasme la comédienne. *"C'est une géniale héroïne de film d'action, courageuse et prête à en découdre".*

Will Ferrell, qui incarne le redoutable Président Business, alias Lord Business, était particulièrement emballé à l'idée de participer à ce projet car il est lui-même grand adepte des jeux de Lego. *"Je crois qu'il existe très peu de jouets ou de jeux qui ont autant franchi les générations que le Lego",* dit-il. *"C'est un jeu qui a autant de succès de nos jours que lorsque j'étais gamin. Alors que je suis père aujourd'hui, c'est assez amusant de voir mes propres enfants jouer avec des briques de Lego, ce qui me donne l'impression que la boucle est bouclée ! C'est même fascinant de voir que ça passionne autant mon fils de 3 ans que mon aîné de 9 ans".*

Liam Neeson, qui interprète "Bon Flic/Mauvais Flic", l'homme de main de Lord Business – il s'agit d'une figurine de Lego munie d'un double visage, dont le premier est souriant et le second menaçant –, était tout aussi adepte du jeu. *"Pendant toute mon enfance, j'ai joué au Lego",* confie-t-il. *"Et mes nièces, neveux et fils y jouent également. À partir de ces briques très simples, on peut construire des objets extraordinaires. Ça faisait partie intégrante de mon univers. J'étais donc ravi de participer à ce projet magnifique".*

De retour à San Diego, les auteurs ont le sourire aux lèvres en se souvenant de leur collaboration avec les acteurs qui ont prêté leur voix au film. *"Ils étaient tous prêts à jouer le jeu et à prononcer des répliques parfois absurdes",* indique Christopher Miller. *"C'était génial".*

Le rôle de Vitruvius, Maître Constructeur qui prend Emmet sous son aile, a été confié à Morgan Freeman, *"l'une des plus belles voix au monde",* selon Dan Lin. *"Ce sorcier un rien hippie explique à merveille les règles à son disciple. Dès qu'on entend la voix de Morgan, on sent qu'on peut lui faire confiance et qu'il vous dit la vérité, même si, peu à peu, on se rend compte qu'on ne peut pas croire intégralement tout ce qu'il dit, car tout n'est pas parfaitement logique. Morgan s'est beaucoup amusé à incarner ce personnage".*

"Ce qu'on a demandé à Morgan Freeman de dire… c'est tout bonnement hallucinant", renchérit Miller.

"Ce sont des comédiens extrêmement drôles", ajoute Phil Lord. *"Du coup, ils n'ont pas hésité à improviser et ont ainsi enrichi le film. On a demandé à Liam Neeson d'alterner entre une voix effrayante et menaçante lorsqu'il joue le Mauvais Flic, et une voix amicale et plus chaleureuse, quand il est dans la peau du Bon Flic. Il a adoré passer de l'un à l'autre".*

Au bout du compte, la réalisation du film s'est avérée être une véritable aventure pour les réalisateurs : *"50% de plaisir, et 50% de gros boulot",* précise Miller.

"Que ce soient les comédiens ou les techniciens – tous ceux qui ont participé au film avaient envie de s'amuser et de délirer", conclut Lord en souriant. *"C'est exactement ce dont on avait besoin pour un film comme celui-là".*

LA GRANDE AVENTURE LEGO sera distribué dans le monde entier à partir du 7 février 2014 par Warner Bros. Pictures, en association avec Village Roadshow Pictures et LEGO System A/S.

# # #